

Årsplan 10. klasse

KLASSELÆRER
ANN-RITA GOLIS

Fagnavn

Norsk

Lærer

Ann-Rita Golis

Uketimer/periodeuker

3 uketimer / 5 periodeuker

Kompetansemål

- Lese et utvalg av tekster på bokmål og nynorsk, både eldre og nyere
- Skrive ortografisk og grammatikalsk korrekt
- Kjenne til virkemidler i forhold til emne, sjanger og mottaker
- Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner og dramatiseringer
- Skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspregede
- Personlig tolkning av ulike skjønnlitterære tekster
- Bruke tekstbehandlingsverktøy
- Bruke tekster hentet fra internett og massemedier på en kritisk måte
- Kunne trekke ut det essensielle i en fagtekst
- Lage en arbeidsbok med fremlagt stoff og kunstnerisk utforming
- Det nasjonale gjennombrudd, realismen, nyromanikken og det 20 århundre
- Forholdet mellom liv og diktning hos sentrale forfattere
- Kunne uttrykkeseg på sidemålet, vise kunnskap om grammatikk og rettskriving og dertil kunne bruke det i egne arbeider
- Norsk språkhistorie

Faglig innhold

Lyrikk, noveller, dramatekster og romaner:
H. Ibsen, K. Hamsun, S. Obstfelder, R. Nilsen, m.fl.
Analyse av tekster
Skrive artikler og argumenterende tekster
Tekstopbygging, "hvordan smi en god setning?"
Repetisjon av basisgrammatikk, tegnsetting
Utvikle ordforråd
Språkhistorie, Ivar Aasen og Knut Knudsen
Litteraturhistorie - realisme og nyromantikk
Amalie Skram og Sigrid Undseth
Sidemålsgrammatikk og rettskriving
Lyrikk og noveller av eldre og nyere forfattere
Prossessorientert skriving av egen tekster, både fiksjon og sakprosa

Metode

IKT- biografi - Powerpoint-forfatte egen oppgave på data med bilde og tekst
Muntlige presentasjoner
Samtaler og diskusjoner
Forfatte en arbeidsbok med tekst og kunstnerisk bearbeidelse av stoffet
Sang og diktopplesing
Egenlesing/stillelesing/høytlesing
IKT-produksjon og innlevering av egenproduserte tekster
Prossessorientert skriving
Gruppe og pararbeid
Rollespill

Vurdering

hovedfagsbok
innleverte tekster på data
prøver
muntlige fremføringer
deltakelse i muntlig arbeid i klassen
grad av selvstendighet i arbeidsprosessen

Fagnavn

Engelsk

Lærer

Ann-Rita Golis

Uketimer/periodeuker

3 uketimer

Kompetansemål

- Vise initiativ og ta ansvar i møte med faglige utfordringer
- Bruke ordbøker og andre kilder i et selvstendig arbeid for å utvide ordforråd og øke språkbeherskelsen
- Samarbeide konstruktivt med andre i muntlige skriftlige oppgaver
- Ta i bruk reglene for rettskriving i språket og bruke grunnleggende språklige strukturer
- Snakke og lese med forståelig uttale
- Forstå og gjengi innholdet i autentiske og bearbeidede tekster i ulike sangre, både muntlig og skriftlig
- Uttrykke egen mening og føleleser både muntlig og skriftlig
- Kjenne til og kunne samtale om viktige sider ved kultur og historie i målområdet
- Lese og samtale om dikt og prosatekster av sentrale forfattere
- Presentere en kjent person fra målområdet ved bruk av power-point, film eller annen bruk av informasjons og kommunikasjonsteknologi.

Faglig innhold

Dikt - De engelske romantiske poetene og deres reaksjoner på den franske revolusjon, opplesing og resitasjon, analyse.

Romaner - The Pearl av J. Steinbeck og The Bookthief av Markus Zusak
Kulturkunnskap - Sør-Afrika og USA

Proessorientert skriving av egne tekster, både fiksjon og sakprosa

Repetisjon av basisgrammatikk

Idiomer og akronymer

Apposisjoner og generell syntaks

Metode

pararbeid og gruppearbeid.

stillelesing av romaner og noveller.

høytlesing diskusjoner og samtaler.

sang og rollespill arbeidsbok.

Bokrapporter.

tekstproduksjon på word.

bearbeiding av egen tekst.

arbeid med ordbok.

IKT- presentere en av de romantiske poetene med tekst og bilde.

Vurdering

innleverte tekster på data

prøver

muntlige fremføringer

deltakelse i muntlig arbeid i klassen

grad av selvstendighet i arbeidsprosessen

arbeidsbok

grad av samarbeid med andre i arbeidsprosesser, f.eks gruppearbeid

Fagnavn

Spansk

Lærer

Begona Blaquez Gea

Uketimer/periodeuker

3 uketimer

Kompetansemål

- Vise initiativ og ta ansvar i møte med faglige utfordringer.
- Tilpasse språkbruken i noen grad til ulike kommunikasjons situasjoner.
- Samtale om språk og sider ved geografiske forhold i språk området.
- Beskrive og vurdere eget arbeid med å lære språket.
- Bruke ordbøker og andre kilder i et selvstendig arbeid for å utvide ordforråd og øke språkbeherskelsen.
- Samarbeide konstruktivt med andre i muntlige og skriftlige oppgaver.
- Ta i bruk reglene for rettskriving i språket og bruke grunnleggende språklige strukturer.
- Snakke og lese med forståelig uttale.
- Forstå og gjengi hovedinnholdet i bearbejdet og autentiske tekster i ulike sjangere.
- Kjenne til og samtale om viktige sider ved kultur og historie i språkområdet.
- Lese og samtale om noen dikt og prosatekster av sentrale forfattere.
- Delta aktivt i gjengivelsen av hovedinnholdet i muntlig formidlete fortellinger fra samfunnsliv og historie i språkområdet.
- Forstå og bruke tall i praktiske situasjoner.
- Ha individuelle roller i sketsjer og skuespill på språket.
- Skrive lengre stiler, gjerne ut fra det selvopplevde.

Faglig innhold

- Setningsbygning og ordstilling.
- Verbbyyning: nåtid og framtid.
- Preposisjoner
- Skrive av lenge tekster.
- Rollespill og skuespill.
- Diktat.
- Samtaler og lesing om Kultur, samfunn, historie og litteratur.
- Høytlesning.
- Uttaletrening.

Metode

- Vers.
- Dikt.
- Samtale.
- Spørsmål og svar.
- Rim og regler.
- Resitasjon.
- Dramatisering.
- Skriftlig øvelse
- Gruppearbeid.
- Muntlige aktiviteter.
- Diverse spill.
- Bruk av ordbok.
- Elevene lager egne arbeidsbøker.
- Bruk av skolens pc-er for å gjøre nettoppgaver.

Vurdering

- Glose- og grammatikkprøver
- Lekser og innlevert arbeidsbok
- Muntlige aktiviteter og lytteaktiviteter
- Fremføringer

Fagnavn

Matematikk

Lærer

Martin Lisa

Uketimer/periodeuker

2 uketimer / 5 periodeuker

Kompetansemål

- Regne med det digitale tallsystem og gjøre om tall med ulike baser
- Løse likninger og ulikheter av første grad og enkle likningssystemer med to ukjente både algebraisk og geometrisk
- Bruke proporsjoner og utføre beregninger i praktiske situasjoner som krever forståelse for proporsjonalitetstenkning
- Analysere, også digitalt, egenskaper ved to- og tredimensjonale figurer og bruke dem i sammenheng med konstruksjoner og beregninger
- Bruke koordinater til å avbilde figurer og finne egenskaper ved enkle geometriske former,
- Tegne kjeglesnittene ved hjelp av geometriske steder
- Velge passende måleenheter, forklare sammenhenger og regne om mellom ulike måleenheter, bruke og vurdere måleinstrumenter og målemetoder i praktisk måling, og drøfte presisjon og usikkerhet ved måling
- Gjennomføre undersøkelser og bruke databaser til å søke etter og analysere statistiske data og vise kildekritikk
- Finne sannsynlighet gjennom eksperimentering og beregning i dagligdagse sammenhenger og spill
- Beskrive utfallsrom og uttrykke sannsynlighet som brøk, prosent og desimaltall
- Vise med eksempler og finne de mulige løsninger på enkle kombinatoriske problemer
- Lage, på papiret og digitalt, funksjoner som beskriver numeriske sammenhenger og praktiske situasjoner, tolke dem og oversette mellom ulike representasjoner av funksjoner, som grafer, tabeller, formler og tekst
- Identifisere og utnytte egenskapene til proporsjonale, omvendt proporsjonale, lineære og enkle kvadratiske funksjoner, og gi eksempler på praktiske situasjoner som kan beskrives med disse funksjonene

Faglig innhold

Viktig øvelsesstoff som videreføres fra tidligere klasser, er lineære ligninger med en ukjent; mange varianter øves, tekstoppgaver og praktiske oppgaver. Potenser, røtter og enkle kvadratiske ligninger øves videre før den generelle formelen utledes. Algebra øves videre, brøk, prosentregning og regnskap er fortsatt viktig, samt geometriske problemløsningsoppgaver, areal- og volumberegninger. Nye emner er: Tallsystemenes utvikling, Kombinatorikk, grunnleggende Sannsynlighetsregning, rett og krum linje i koordinatsystemet, Funksjoner og proporsjonalitet, ligningssystemer, formler og løsning av annengradsligninger. Kjeglesnittsgeometri.

Metode

Variasjon mellom gruppearbeid, individuelt arbeid og presentasjoner i plenum. Bruk av regneark og andre digitale hjelpemidler. Gruppearbeid og plenumsdiskusjon skal gi øvelse i å sette ord på en matematisk påstand eller hypotese.

Vurdering

Det blir gitt ukeoppgaver og vurdert innsats. Prøver, hovedfagsbøker, oppgavearbeid og muntlig aktivitet i timene blir også vurdert kontinuerlig. Halvårsvurdering og genvurdering er en del av undervisvurderingen.

Fagnavn

Historie

Lærer

Ann-Rita Golis / Elisabeth Ulsund

Uketimer/periodeuker

7 periodeuker historie

3 periodeuker kunsthistorie

Kompetansemål

Historie:

- Søke etter og velge ut kilder, vurdere kildene kritisk og bruke disse kildene til å skape fremstillinger av historiske hendelser gjennom tekst og bilde
- Samtale om politiske ideologier og standpunkter, både historisk og i aktuelt perspektiv
- Reflektere over historiske hendelser og over hvordan samfunnet kunne ha vært dersom disse hendelsene hadde utviklet seg på en annen måte
- gjøre rede for og presentere bakgrunn, forløp og konsekvenser for samtid og ettertid av revolusjoner og frigjøringskamper, primært i Frankrike
- Redegjøre og kjenne til Norges frigjøring fra Danmark og Sverige i perioden 1660 til 1905

Kunsthistorie:

- skaffe seg et overblikk og en sammenheng i kunsthistorien
- være fortrolig med et utvalg av sentrale kunstnere, deres verk og biografi
- kjenne til de viktigste faglige begreper og termer
- tilegne seg en grunnleggende evne til stilbestemmelse og kunne navngi og tidsbestemme de viktigste epokene
- delta i faglige samtaler og begrunne sine synspunkter

Faglig innhold

Historie:

Revolusjoner og ideologi

folkets makt og maktfordelingsprinsippet

den franske revolusjon

myke revolusjoner; den arabiske våren

1905- et elvstendig Norge; Eidsvoll og grunnloven

Kort overblikk over første halvdel av det 19. århundre, to verdenskriger og freden i 1945

Kunsthistorie:

- Historisk kunnskap: Innsikt i en vesentlig del av vår kulturelle bakgrunn totalt, et supplement til de andre aspekter ved historien.
- Iakttagelse: Øvelse i å se, oppmerksomhet overfor objekter, utfordring i å sette navn på det iaktatte, krav til beskrivelse før en eventuell bedømmelse.
- Stilsans: Innlevelse i ulike kvaliteter som trening i bevegelse. Øvelse i gjenkjenning og bestemmelse m.h.t. til tid og sted.
- Virkemidler: Analyse av ulike epokers og kunstners spesifikke virkemidler, innlevelse i kunstverkets intensjoner, bevisstgjøring av virkningen på tilskueren.
- Utvikling: Variasjon i kunsten som uttrykk for ulikheter i livsfølelse og verdensoppfatning, stilhistoriske perspektiver som nøkkel til forståelse av menneskets bevissthetsutvikling.

Metode

Historie:

egen lesing og egen studie

ta notater/stikkord og gjøre om til sammenhengende tekst

lese fagtekster og dra ut essensen i teksten

arbeide med hovedfagsbokas estetiske uttrykk

pararbeid

muntlig fremføring av selvvalgt tema relatert til tiden 1814-1905

diskusjoner og samtaler

Kunsthistorie:

Kort presentasjon av perioden og elevene vil bli gitt en oversikt over hvilke mål vi skal gjennom i perioden.

Vi beveger oss tilbake til den paleolittiske tid (for ca. 25.000 år siden) frem til barokken.

Vi starter med å studere bilder av noen av de første eksemplene på hvordan den kunstneriske skapertrang våknet til liv. Mennesket begynte å føle trang til å lage eller skape noe annet og mer enn rent funksjonelle redskaper som skulle brukes til praktiske gjøremål. Elevene tegner hulemalerier med naturpigmenter på gråpapir. Perioden skal bære preg av kunstnerisk bearbeidelse av fagstoffet, i form av modellering, tegning og maling.

Vurdering

Historie:

hovedfagsbok
muntlig deltagelse i timen
muntlig fremføring
prøve

Kunsthistorie:

Vurderingen i perioden er basert på:

- 1.Hovedfagsboken, der gjennomgåtte tema skal være behandlet og illustrert.
- 2.Innsats/deltagelse i praktisk arbeid knyttet til kunstnerisk bearbeidning og diskusjoner av temaene i perioden.
3. Skriftlig prøve, for å se om de har skaffet seg et overblikk over temaene i perioden og om de kjenner til de viktigste faglige begreper og termer vi har vært innom.

Fagnavn

Samfunnslære

Lærer

Ann-Rita Golis

Uketimer/periodeuker

1 uketime

Kompetansemål

- Kjenne generelle strukturer i det norske rettssystemet og kjenne minst ett konkret eksempel på forløpet i en rettsal
- Drøfte forholdet mellom lovgivning og kriminalitet
- Redegjøre for politiske isntitusjoner i Norge
- Kjenne til likestillings historie i Norge
- Redegjøre for aktuelle samfunnsspørsmål, skille mellom meninger og fakta, formulere argumenter og drøfte spørsmål
- Gjennom diskusjon og debatt kunne tilegne seg kunnskaper og ferdigheter i å lede et møte, sette opp en sakliste, skrive referat og være ordstyrer.
- Fortelle om en konflikt og drøfte ulike muligheter for løsning

Faglig innhold

besøke en domstol og overvære en rettsak
følge stortingsvalget 2017
presentere et politisk parti
lese fagtekster
arbeide spesielt med en selvvalgt forkjemper for likestilling, nålevende eller død

Metode

samtaler og diskusjoner
rollespill: en rettsak
arbeid med fagtekster
muntlig fremføring
eksursjoner
IKT-innleverte tekster i word
lede et debattmøte

Vurdering

muntlig deltagelse i timen
muntlig fremføring
arbeidsbok
prøver
innleverte tekster på data

Fagnavn

Religion og livssyn

Lærer

Ann-Rita Golis

Uketimer/periodeuker

3 periodeuker

Kompetansemål

- Kjenne til bibelens oppbygning og forholdet mellom det gamle og nye testamente
- Drøfte utvalgte tekster fra det nye testamente
- Samtale om eksistensielle livsspørsmål
- Drøfte etiske spørsmål og verdivalg
- Kjenne til sentrale filosofer og deres filosofiske ideer
- Kjenne til og samtale om det karakteristiske og mangfoldige i jødedom, hinduisme og buddisme

Faglig innhold

arbeide med Bibelen

besøk av filosof som foreleser om Emmanuel Kant

arbeide med etikk tekster

lese fagstoff

besøke et hinduistisk og buddistisk tempel

besøke synagogen

Metode

pararbeid

selvstudie

I etikkarbeidet-produksjon av tekst i word

arbeidsbok

muntlig fremføring

eksursjon

Vurdering

deltagelse i timen

innleverte tekster

arbeidsbok

muntlig deltagelse i timen

muntlig fremføring

prøve

Fagnavn

Geologi

Lærer

Martin Lisa

Uketimer/periodeuker

3 periodeuker

Kompetansemål

- Ha grunnleggende kunnskaper om de viktigste formdannende elementene i jordskorpens oppbygning
- Kjenne til og fordype de viktigste nedbrytende kreftene som virker på jordens overflate, sammenholdt med resultater i ulike landskapsformer
- Ha et overblikk over de viktigste bergartsdannende mineraler og hovedtypene av bergarter samt forstå grunnbegrepene i geologisk systematikk
- Kjenne til den evolusjon som har foregått i naturrikene fra urtiden til nåtiden
- Gjennomskue dannelsen av sedimenter, fossiler og kjenne til deres kronologi
- Vite hvordan jordsmonn dannes

Faglig innhold

Målet med perioden er å gi en oversikt over de oppbyggende og de nedbrytende kreftene som former jordskorpens overflate til ulike landskaper. Grunfjelddannelse, plutonisme og vulkanisme. Opprinnelsen til og dannelsen av de sedimentære bergartene, samt dannelsen av de viktigste fjellkjedefoldningene og metamorfe bergarter. Betraktning av kontinentenes oppbygning, platetektonikk og kontinentaldriftteorien. Forvitringens betydning for landskapsformene og dannelsen av jordsmonn

Vurdering

Hovedfagsbøker og muntlig aktivitet i timene blir vurdert kontinuerlig. I tillegg skal de skrive eller holde et lite foredrag om et gitt emne. Perioden avsluttes med en prøve.

Fagnavn

Biologi

Lærer

Martin Lisa

Uketimer/periodeuger

3 periodeuger

Kompetansemål

- Redegjøre for hva et økosystem er, gi eksempler på ulike økosystemer
- Kjenne til den grunnleggende omsetningen i et økosystem og betydningen av planter, dyr og nedbrytere
- Vite hva som menes med biologisk mangfold
- Kjenne til de sentrale miljøfarene som truer være økosystemer
- Redegjøre for hovedtrekkene i fotosyntesen
- Kjenne til klimaproblematikken og CO2 sin rolle
- Kjenne til grunntrekkene ved regionale økosystemer (biomer)

Faglig innhold

Gjennomgå nøkkelbegrep innen økologi som anriking i næringskjeden. Definere hva et økosystem er, biologisk mangfold, gjennomgå den grunnleggende omsetningen i et økosystem og betydningen av planter, dyr og nedbrytere. Presentere næringsnett, beskrive utvalgte økosystemer som Arktis, lavlands- og høyvannsinnsjøen. Omtale sentrale miljøfarer, repeter hovedtrekk ved fotosyntesen. Diskutere klimaproblematikk og CO2 sin rolle.

Metode

Undervisningen er basert på tavleundervisning, samtaler og fagtekster. I arbeidsboken tegner og skriver elevene det de erfarer.

Vurdering

Hovedfagsbøker og muntlig aktivitet i timene blir vurdert kontinuerlig. I tillegg skal de skrive eller holde et lite foredrag om et gitt emne. Perioden avsluttes med en prøve.

Fagnavn

Fysikk

Lærer

Martin Lisa

Uketimer/periodeuger

3 periodeuger

Kompetansemål

Hydro- og aerodynamikk

- Kjenne til trykkprinsipper og oppdrift i vann og luft, Arkimedes lov
- Kjenne til kommuniserende rør, hydrauliske systemer, ulike prinsipper for pumper
- Beskrive de viktigste bevegelses- og formdannelsesprinsipper i luft og vann
- Kjenne til sammenhengskrefter, overflatespenning, kapillarrør

Optikk

- Kjenne til lovene for lysets forhold til speil og linser
- Forstå prinsippene for kamera, kikkert og mikroskop

Elektrisitet

- På et grunnleggende nivå kjenne begreper som ledning, motstand, isolasjon, spenning og strømstyrke

Generelle kompetansemål

- Øve systematisk iakttakelse av naturfenomener og eksperimenter og bygge opp gode rutiner med hensyn til beskrivelser, loggføring o.l.
- Øve en begynnende vitenskapelig metode i den tankemessige bearbeidelse av observasjonene
- Øve faglig samtale og diskusjon med henblikk på begrepsdannelse og konklusjoner

Faglig innhold

Hydro- og aeromekanikk: Om lovene i væsker og gasser, trykk og oppdrift, prinsipper for bevegelses- og formdannelse. Praktisk anvendelse i hydrauliske systemer.

Optikk: Optisk heving i vann, brytning, linser, brennpunkt, virtuelt og reelt bilde, kikkert, mikroskop, fotoapparat

Elektrisitet: innføring i begrepene spenning, strømstyrke, motstand og deres matematiske sammenheng i Ohms lov

Metode

Undervisningen er basert på forsøk som aktiviteter eller demonstrasjoner. Elevene blir trent i å iakttta fenomener og trekke konklusjoner. I arbeidsboken tegner og skriver elevene det de opplever.

Vurdering

Hovedfagsbøker og muntlig aktivitet i timene blir vurdert kontinuerlig. I tillegg skal de skrive eller holde et lite foredrag om et selvvalgt teknisk emne. Perioden avsluttes med en prøve.

Fagnavn

Kjemi

Lærer

Dan Fosse

Uketimer/periodeuger

3 periodeuger

Kompetansemål

Elevene skal ha grunnlag for å ha oversikt over fotosyntesen og grunnleggende biokjemiske prosesser i levende organismer. Få en forståelse av enkle synteser og forbindelser i organisk kjemi.

Faglig innhold

Fra fotosyntesen til karbohydrater, alkoholgjæring, kondensering og destillasjon. De viktigste alkoholene. Alkoholens kulturelle, historiske og samfunnsmessige betydning og virkning. Metoder for fremstilling av eter, eddik og ester. Mettede og umettede fettsyrer. Oksydering av alkoholer til aldehyder og ketoner. Eteriske oljer. den petrokjemiske industrien og hydrokarboner.

Metode

Demonstrasjonsforsøk delvis med elevdeltagelse. Muntlig og skriftlig bearbeidelse av nytt stoff med ledsagende forsøksillustrasjoner i arbeidsbok. En skriftlig prøve ved periodens avslutning.

Vurdering

Elevenes muntlige deltagelse under repetisjon og i samtaler under undervisningen.

Arbeidsbokens innhold.

En avsluttende en og en halvtimes prøve siste dag i perioden.

Fagnavn

Eurytmi

Lærer

Loreta Matorkiene

Uketimer/periodeuker

2 uketimer

Kompetansemål

Elevene skal kunne bevege seg fritt, sikkert og selvstendig.

Elevene skal kunne utføre motsatte rytmer med armer og føtter.

Ble kjent med bevegelsesdynamikk.

Ble kjent med harmoni i bevegelse.

Elevene skal kunne alle melodi-intervaller i bevegelse.

Elevene skal kunne uttrykke forskjellige rytmer med sikkerhet.

Elevene skal kunne skjønne forskjell mellom eurytmi og annen bevegelseskunst.

Elevene skal kunne lage små egne koreografier og tegne dem i eurytmibøker.

Skjønne bevegelses betydning generelt.

Faglig innhold

Grunnlegende eurytmielementer, som tredelt steg,

stavøvelser, koordinasjonsøvelser øves videre.

Grammatisk form, som objektivt formende og det subjektive som er det ekspressive,- øves med dikt.

Hode- og fotstillinger øves videre.

Bevegelsesdynamikk i språk og musikk.

Rytme, som jamb, anapest, daktilius, troke.

Utarbeide lengre musikkverk, med fokus på dur, moll,

dissonans og andre elementer i musikk øves grundig.

Melodi og trinnintervaller med koreografi i rommet.

Formelementer øves med musikk og i kanon.

Metode

Selvstendig arbeid i gruppene.

Lage sin egen koreografi med dikt.

Lage sin egen koreografi med musikk.

Øvelser gjøres i forskjellige former.

Samtaler i grupper og selvverdinger

Arbeide to og to.

Arbeide alene selvstendig, vise det

til andre og begrunne.

Skrive tekstene i eurytmibøkene.

Tegne form i eurytmibøkene.

Vurdering

Muntlig tilbakemelding i timene og etter fremføring.

Selvstendig arbeid i grupper.

Samtaler.

Eurytmibøker.

Eurytmiprøver etter hvert semester.

Fremvisning av eurytmiprogram på skolen til andre elever.

Fagnavn

Kroppsøving

Lærer

Lars Gudmund Fiske

Uketimer/periodeuker

2 uketimer

Kompetansemål

Kunne delta i et større utvalg idretter.

Kjenne til teknikk, taktikk og treningsprinsipper i et utvalg individuelle og lagidretter.

Videreutvikle flere svømmeteknikker utføre livredning i vann der mulighetene ligger til rette for det.

Forklare og utføre livbergende førstehjelp.

Planlegge, gjennomføre og vurdere egentrening av ulike slag, også ved hjelp av digitale hjelpemidler.

Selvforsvar.

Styrketrening med egen kroppsvekt.

Orienter seg ved hjelp av kart og kompass i varierte terrengetyper.

Ha grunnleggende innsikt i ernæring og kosthold.

Ha kunnskaper om karbohydrater, fett og proteiner.

Være bevisst på hva som er grunnlaget for et sunt kosthold.

Være bevisst på skadevirkningene av tobakk, alkohol og andre rusmidler.

Faglig innhold

Skriveoppgave om ernæring, kosthold, fett, karbohydrater, proteiner med mer.

Elevstyrt undervisning i grupper

Ballspill og andre idretter

Basistrening

Generell styrketrening (med egenvekt) og kondisjonstrening

Ski og/eller skøyter

Koordinasjons og balanseøvelser i kampsport

Evt sykkelturn og svømmeundervisning

Metode

Lærer og elevstyrt undervisning både inne og ute gjennom året.

Vurdering

Vurdering av innsats, utvikling, teoretisk og praktisk kompetanse fortløpende gjennom året og gjennom skriftlig oppgave. Elevene får tilbakemeldinger muntlig og fortløpende gjennom året rundt deres forbedringspotensiale.

Fagnavn

Kunst og håndverk

Lærer

Kari Kirkholt

Uketimer/periodeuker

2 uketimer

Kompetansemål

Fremstille egne bilder ved hjelp av mange ulike teknikker.

Ekspimentere med konseptuelle kunstuttrykk.
Kjenne og bruke lovene for tegning av linjeperspektiv.
Kopiere etter forbilder.
(Lage de platoniske legemer og kjenne oppbyggingen av dem.)

Være fortrolig med hovedepokene i billedkunstens historie, med utvalgte hovedverk.

Gjenskape tredimensjonale former i for eksempel tre, leire, metall eller moderne materialer.
Skape frie tredimensjonale former som understøtter form og funksjon.
Kjenne myke og harde tresorters egenart og motstand i forhold til redskaper.

Beherske sammenføyninger, innfellinger og konstruksjoner av gjenstander i tre.
Kjenne samiske og andre kulturers håndverkstradisjoner og kunne anvende teknikker og materialer fra denne tradisjonen.
Kjenne ulike tekstiler og myke materialers kvaliteter, egenskaper og bruksområder.

Kunne bruke symaskin og andre hjelpemidler for å fremstille et plagg eller bruksgjenstander, blant annet ut i fra egen formgivning.

Faglig innhold

Ulike tegne- og maleoppgaver sett i lys av billedkunstens historie og epoker.
Lage liten boks i sveiping. Forme myk tre rundt en form, tørking, utforming av avslutning, sammenføytes med tæger, tilpassing av bunn og lokk. Eventuelt dekor.
Lage armbånd i samisk tradisjon med tinnråd og skinn.
Sy en vattert vest. Eventuelt dekor, tilpassing av mønster til egne mål, lommer, trykknapper, vatteres med fjær eller ferdig vattert stoff.
Redskaper i tre.

Metode

Tegning og maling i ulike teknikker.
Tresløyd.
Tinn og skinn arbeid.
Symaskin.
Spikking.

Vurdering

Muntlige tilbakemeldinger underveis.
Halvårsvurdering.
Årsvurdering.

Fagnavn

Musikk/kor

Lærer

Ann-Helen Jenssen

Uketimer/periodeuker

1 uketime

Kompetansemål

Elevene skal

- delta i oppvarming og øvelser for tonedanning og klang
- delta i felles sang med sanger fra alle sjangre og kulturer
- delta i samspillgrupper med sang og instrumenter
- delta i fremføring av musikk og dans fra ulike kulturer, ulike sjangre og historiske epoker
- ha kjennskap til intervallene, kunne gjenkjenne kvart, kvint og oktav
- være fortrolig med grunnelementer i musikk læren
- samtale om musikk som kunst og kulturuttrykk og som underholdning og forbruksvare

Faglig innhold

Synging, spilling og dansing, både i mindre grupper og hele klassen sammen

Intervallene og repetisjon av grunnleggende musikkteori

Musikken i samfunnet

Metode

Egenaktivitet i timene

Arbeidsbok

Prøver

Gruppearbeid og presentasjoner

Fremvisninger

Vurdering

Interesse, innsats og innstilling i timene

Evne til samarbeid, lytting og samspill

Prøver

Fremlegg

Fagnavn

Utdanningsvalg

Lærer

Ann-Rita Golis

Uketimer/periodeuker

1 uketime (frem til 1. mars)

Kompetansemål

Kjenne de 13 ulike utdanningsprogram.

Kjenne forskjellen på studiekompetanse og yrkeskompetanse.

Kjenne forskjellen på yrkesfaglige utdanningsprogram og studieforbereende utdanningsprogram.

Kjenne begrepene Fellesfag og Programfag.

Kjenne til inntaksregler, beregning av poeng, Inntaksenhet, nærscole, vordan dette fungerer.

Kjenne til innhold og de pedagogiske ideer i Steinerskolens videregående trinn.

Faglig innhold

Struktur i studieforbereende utdanningsprogram og yrkesfaglig utdanningsprogram.

Vise hvordan disse kan gi ulike karrieremuligheter.

Forberede hospitering og gjennomføre besøk ved et utdanningsprogram i videregående skole.

Reflektere over utdanninger og yrker i forhold til egne interesser og utfordringer.

Steinerskolens ulike tilbud på videregående trinn.

Økonomi og karriere.

Metode

Delta på Karriedager, yrkesfag (dato kommer).

Delta på Karriedager, studieforbereende (dato kommer).

Etterarbeid Karriedager.

Søke hospitering.

Gjennomføre hospitering.

Nettsider: www.skoletest.no www.vilbli.no, utdanning.no.

Bruke heftet "Min fremtid" .

Delta på utdaningsmessen Tautdanning i Trondheim spektrum i januar.

Vurdering

Det gis ingen individuell vurdering i faget